

varför behövs en scaler?

utan



Här är datorns utsignal ett s.k. 4:3 format som normalt sett matchar denna display/projektors upplösning. Men här är synkroniseringen antingen Vertikalt eller Horisontellt felaktig. Felet eller avvikelserna i denna bildberäkning kan finnas hos antingen display/projektor eller bildkällan, eller båda.

med



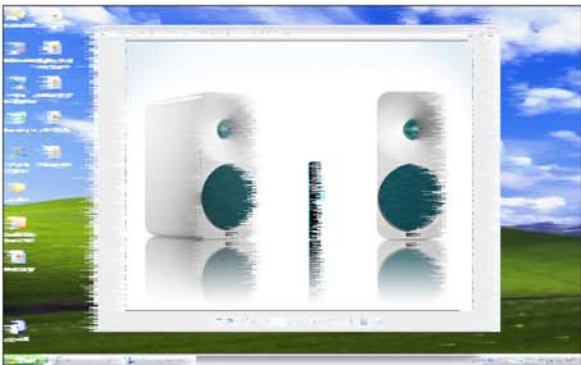
Scalern räknar bildsnabbt om synkroniseringen och passar perfekt in bildsignalen till displayn/projektorn.



I detta exempel är bildsignalen i 4:3 eller liknande format. Men displayn/projektorn är en WIDE (s.k. 16:9 eller 16:10). Bilden blir helt förvrängd. Vanligt förekommande fel på den tiden som tjock-TV och dess sändningssystem fanns.



Scalern visar alltid en oförvrängd bild i ursprungsläge vilket gör att höjden justeras in korrekt. På varsin sida visas fält utan bild, som reklamfilm på bio! Rekommenderat är att använda en helvit duk så att inte dessa ytor blir uppmärksammade, som biografens draperier! Detta kan naturligtvis även ställas in i scalern på många olika sätt. T.ex. Klippning av bilden, utsträckt bild osv.



Ovan visas ett exempel på en alltmär vanligt förekommande bild i konferensrum idag. Här är bildsignalens upplösning samma eller väldigt lik projektorns upplösning. Även Horisontell och Vertikal beräkningen verkar korrekt. Detta fel kan vara väldigt förvirrande och svårast eftersom det kan finnas i både digital och analog miljö. Felet kan ha sitt ursprung i kablers längd och bristande kvalitet eller signalfall som inte tagits i beräkningen. Det blir alltmär vanligt att det är själva bildkällan/datorn som är upphovet till detta fel. Signalutgångarnas styrka är rejält minskade i dagens datorer för att uppfylla kraven för ökad batteritid.



Scalern räknar ut både synk, upplösning och ökar dessa signalers styrka och exakthet. Bilden blir klar och helt opåverkad av eventuella brister i bildkällans utsignal. I vissa fall kan vid behov den totala längden kablage mellan bildkälla och display/projektor då ökas.



"NO SIGNAL". Sämre läge för visning blir det inte! Många faktorer kan orsaka detta resultat. Kabellängder, Upplösningar, Bildkällans utsignalstyrka och korrekthet, Kabelbrott, Fel ingångsval i projektor/displayen & en rad andra itererande mer eller mindre lösliga fel.



De vanligaste existerande felen avhjälps med en scaler. Med en scaler minimeras eller t.o.m. utesluts behovet av att experimentera och prova sig fram varje gång utrustning skall användas. Scaler är att jämföra med en skicklig simultantolk mellan bildkälla och bildvisare som förmedlar alla aspekter på signal- (språkliga-) variationer som krävs för att inte budskapet skall gå förlorat.