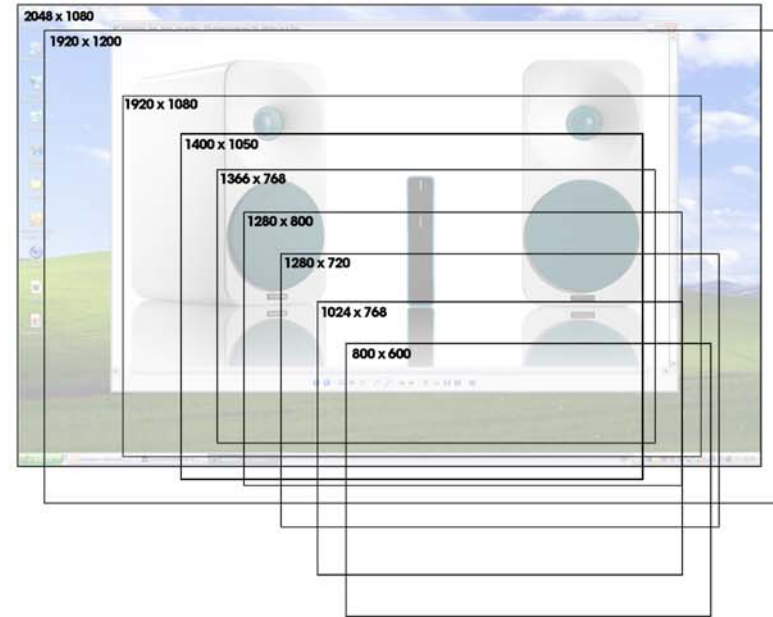
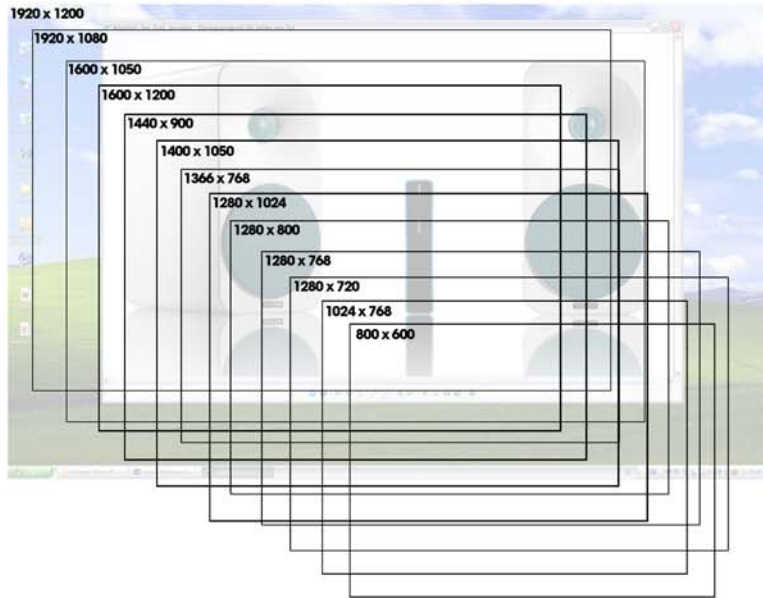
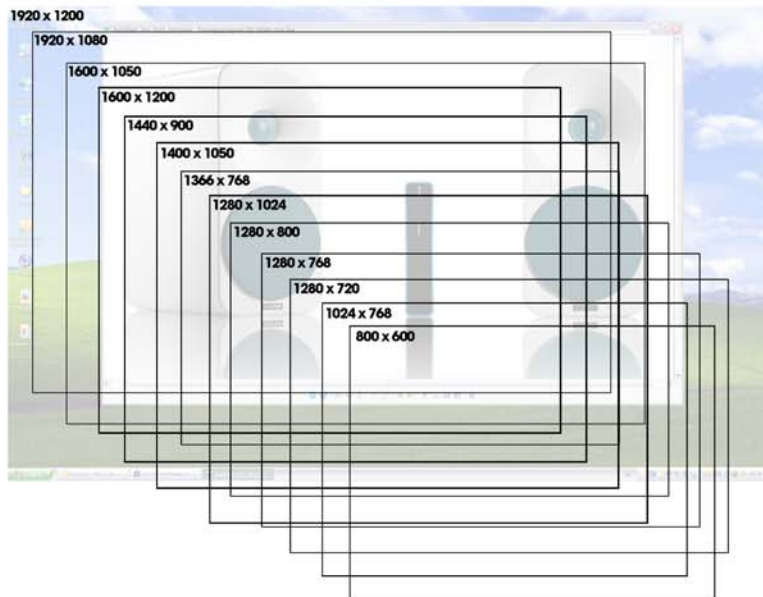


upplösningstillstånd!



Dessa är de vanligaste upplösningarna från bildkällor både digitalt och analogt. Dessutom tillkommer olika vertikalfrekvenser och färgdjup på alla upplösningar. Det blir många variationer!

För att få bild, sker en handskakning (EDID, DDC, Plug'n'Play t.ex.) mellan bildkällan (Dator, BluRay o.s.v.) och bildvisaren (Projektör, Display o.s.v.). Kommunikationen försöker fastställa vilken upplösning som är bäst (den minsta gemensamma nämnaren!) för båda apparater. Detta hanteras olika bra i olika apparater och slutresultatet kan skilja oerhört!



När det finns en scaler mellan bildkälla och bildvisare så sker denna handskakning från bildkälla till scaler och från scaler till bildvisare.. Scaleren förser ALLTID bildvisaren med EN upplösning som den hanterar bäst. Denna är vanligtvis projektorns eller displayens ursprungliga upplösning. I detta exempel är projektorns ursprungliga (native) upplösning 1280x800. ALLT bildmaterial som den behöver hantera kommer från scaleren och blir ALLTID 1280x800.